

NEOBLU GUSTAVE WOMEN

PANTALON CHINO TAILLE ÉLASTIQUÉE FEMME

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03179



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

Twill 335

Chino

Fermeture zip et bouton

Passants pour ceinture

Ceinture élastiquée

2 poches frontales à l'italienne

2 poches dos passepoilées avec boutons

Entretien



Composition

98% coton - 2% élasthanne

Couleurs disponibles



Noir
profond



Beige



Nuit



Kaki
intense

Un produit engagé

AW-APPROVED
VEGAN



STANDARD
100
CO-TRACES
0116
www.oeko-tex.com

Produits apparentés



NEOBLU ANTOINE
WOMEN
03175



NEOBLU TOM
03204



NEOBLU GUSTAVE
MEN
03178

Tailles disponibles



Tailles	36	38	40	42	44	46	48
A/B	80/39	80/41	80/43	80/46	80/49	80/52	80/55
US	6	8	10	12	14	16	18
IT	40	42	44	46	48	50	52
UK	8	10	12	14	16	18	20
INT	S	M	M	L	L	XL	XL

Emballage

Taille du carton : 40 x 31 x 22 cm

Poids par carton : 5.00 kg



Personnalisation

- **Broderie** : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut être appliquée directement sur le produit ou à travers de patches brodés. Elle peut être réalisée avec des effets d'épaisseur (avec mousse) ou par le biais d'écussons qui seront ensuite apposés sur le produit final permettant ainsi des variations de matières.
- **Flex** : C'est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, pailleté, or et argent. Ce sont des supports vinyles thermocollants découpés et coller par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un grand nombre de support et de matières.
- **Sérigraphie** : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».
- **Transfert** : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandée pour la bagagerie, les vêtements lourds, les surfaces difficile d'accès. Il s'agit de transférer par collage à chaud le marquage d'un support papier sur le vêtement. Le marquage par collage amène de la rigidité sur les supports légers au niveau de zone de marquage, néanmoins, le produit garde toutes ses qualités de confort.